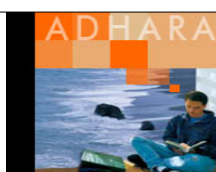




Dpto. de Comunicación  
Tels. 34 91 298 16 30  
Mov. 625 55 44 39



272 páginas  
18,50 € P.V.P.

## Algunos fragmentos de “Porque tengo hijos”

- \_ *Hola, soy Rosa. Estoy tratando de localizar a aita... ¿está ahí?*
- \_ *Rosa, acaban de matar a mi padre...*

**22 de febrero de 2000: Asesinato de Fernando Buesa a manos de ETA**

*(...)“El chaval llegó a su casa y les contó a sus padres y a su hermana mayor que le habían hecho una pintada en la calle”:*

- \_ *Como a ti, aita. Han puesto “Aitor Sociata”. Y lo han puesto en el centro de una diana”*

**Aitor, 17 años. (Hijo de un miembro del PSE): Septiembre de 2001**

*(...) “Froilán, ya te estamos echando en falta. No sabes cuánto te vamos a añorar”  
(...) Déjame que te prometa una cosa, lo que tú me prometerías a mí en las mismas circunstancias: te juro que no nos vamos a dejar ganar (...)”*

**CARTA A UN AMIGO ASESINADO: Artículo de ABC. 21 de marzo de 2001**

*“Recuerdo como si fuera hoy el día que asesinaron a Joseba Pagazaurtundúa. Era sábado de febrero. Una voz amiga me comunicó que se había cometido un atentado en Andoain.*

- \_ *Creemos que es Joseba Pagaza.*
- \_ *¿Lo han identificado? ¿Está muerto?*

*“Llamé inmediatamente a Maite, su hermana(...)”*

- \_ *Soy Rosa. ¿Qué ha pasado? ¿Es Joseba? ¿Dónde está Maite?*
- \_ *Sí, es Joseba. Maite está en Madrid, no he podido todavía hablar con ella.*

**Febrero de 2003**

*“No me puedo creer, que compartas esta reflexión de los actuales dirigentes del partido socialista, (refiriéndose a las palabras del Secretario General del PSE en Vizcaya, José Antonio Pastor en una entrevista en el diario GARA con las que equipara a’ las víctimas con los verdugos’) ni que tu posición al respecto haya cambiado hasta el extremo de que te pueda parecer poco importante la cuestión sobre la que llamo tu atención.*

**CARTA AL PRESIDENTE DEL GOBIERNO**

*“Pervertir: perturbar el orden o estado de las cosas. Perversidad: suma maldad. Así define el diccionario dos de las palabras que mejor califican la acción y el comportamiento del señor Ibarretxe.”*

**Artículo de EL MUNDO. 6 de marzo de 2005**

*“Ni les debemos nada ni tenemos que estarles agradecidos por el hecho de que dejen de matar. Es lo que tienen que hacer: dejar de ser unos criminales salvajes (...) El mensaje de “alto el fuego” de los verdugos no compensa en modo alguno a las víctimas del terrorismo nacionalista vasco”*

**Reflexión tras el “alto el fuego” anunciado por ETA. Abril de 2006**

## Rosa Díez

---



Rosa Díez nació en mayo de 1952 en Sodupe (Vizcaya). Hija de un obrero socialista encarcelado y condenado a muerte, al que la pena le fue conmutada por Franco. Después de sus estudios de administrativa logró un puesto de funcionaria en la Diputación de Vizcaya. Se convirtió en una de las dirigentes vascas con mayor calado social tras seis años como consejera de Turismo del Gobierno vasco. Rosa es una mujer “de política”, también ha sido parlamentaria en Vitoria. Posteriormente, en 1999, llegó a Bruselas para ser europarlamentaria por el Partido Socialista.

Es una mujer con una enorme capacidad de trabajo. Rosa Díez llega con facilidad a una parte importante de la población, que agradece sus mensajes transparentes, claros y directos. Se trata de una mujer vital, con un estilo joven que rompió con la imagen “aburrida” de las escasas mujeres con responsabilidad institucional del País Vasco. Respecto a su vida más familiar, Rosa Díez está casada y tiene dos hijos, Diego y Olaya.

## “*Porque tengo hijos*”

En este momento, en el que el llamado “alto el fuego permanente” fue anunciado hace poco más de un mes, sale a la luz este libro comprometido con la lucha contra el terrorismo, la libertad de todos los ciudadanos de el País Vasco y la defensa de la democracia. Rosa Díez es de esas mujeres a las que la palabra “valiente” se les queda pequeña. La eurodiputada ha querido recoger muchos de esos retazos de valentía que escribió en varios periódicos nacionales para gritar bien fuerte que el terrorismo no iba a poder con ella, ni con su familia, con su futuro, o su país. Pero, sobre todo, Rosa Díez, siempre ha estado llena de esperanza e ilusión por ver como ETA y todo el daño que conlleva, termina para siempre. En su lucha hay y habrá siempre un motivo que le mueve; una razón que ella resume en tres palabras: “Porque tengo hijos”.

Rosa Díez quiere con esta obra analizar cual es “el devenir y la evolución de la política vasca” usando como hilo conductor en el tiempo varios de los artículos que fueron escritos como una respuesta y una reflexión ante cada uno de los acontecimientos que han marcado su vida. La autora quiere colaborar de esta forma a conservar y preservar la memoria de quienes más han sufrido la lacra del terrorismo. Pese a que muchos son quienes le colocan como principal adjetivo “valiente”, ella misma no se lo considera y le gustaría poder “vivir tranquilamente”. No quiere que sus hijos paguen las consecuencias de su militancia política. Y tampoco que ellos tengan que luchar su misma batalla contra el terrorismo y el nacionalismo integrante y coaccionador. Pese a todo esto le apasiona la política.

Uno de los mayores deseos de Rosa Díez es, como dice en “Porque tengo hijos”, terminar con éxito la lucha por la consolidación de la democracia en el País Vasco. Y para conseguirlo, día a día contribuye con su palabra, tal y como lo ha hecho en las distintas reflexiones que recoge este libro. Una forma de dar testimonio escrito de “lo verídicamente acaecido”. Así, como explica Rosa Díez, nadie podrá manipular nuestra historia. Estas páginas son la mirada retrospectiva de los últimos diez años de la política

vasca, prestando especial atención a los últimos. Tal vez para algunos esta recopilación de pensamientos pueda verse como un “testigo impertinente”. Rosa Díez pretende que, sobre todo, este libro sea un homenaje a todos los vascos que no tienen voz o han sido silenciados y sufren desde hace tantos años, injusticia, soledad e incomprensión con sus correspondientes, completas y actuales reflexiones, todos los que son amenazados y perseguidos.

En la primera parte de “Porque tengo hijos”, Rosa Díez recoge varios artículos que fueron escritos y publicados en los tres últimos años del gobierno de coalición en el País Vasco entre el Partido Socialista de Euskadi y el PNV. La palabra más repetida de aquel momento de la historia era “diálogo”. En esos años casi todas las semanas había un funeral provocado por el terrorismo de ETA. Rosa Díez entró a formar parte del Gobierno en el mes de octubre de 1991. Fernando Buesa fue nombrado ViceLehendakari y Rosa fue con él. En este primer capítulo Rosa Díez explica como el PNV les traicionó y “traicionó a la democracia”.

Las palabras tienen mucho más significado en los textos de Rosa Díez. La metáfora ha sido usada intencionadamente por ella en numerosas ocasiones, como cuando habla del terrorismo de ETA como una enfermedad, nuestra particular enfermedad con la que hay que convivir. Así lo explicaba en uno de sus artículos en septiembre de 1996. Por aquel entonces la autora de “Porque tengo hijos” era muy transparente al decir que era urgente el consenso de los demócratas en este tema: “los vascos sólo estamos divididos por una raya imaginaria: a un lado, los demócratas; al otro, los terroristas. ¿Tan difícil es decirlo en alto?” Esa pregunta tiene su respuesta en estas páginas. No sólo se dice alto, sino también muy claro.

Rosa Díez recapacita en otro de sus textos sobre lo policial y lo político. Dos términos destacables en la obra. Para ella una de las trampas del lenguaje consiste en reivindicar medidas políticas para acabar con el terrorismo, “en vez de decir llanamente que lo que se pretende es cambiar el marco político para que quienes apoyan y comprenden a los terroristas, de modo que no encuentren disculpas para seguir haciéndolo”.

El terrorismo dio un pequeño respiro, pero no a los vascos que seguían viviendo bajo la misma lacra, sino a los cementerios. Durante unos meses ETA declaraba una tregua indefinida. Rosa explica como aquella noche del 16 de septiembre de 1998 su teléfono no paraba de sonar. Era una buena noticia, pero, ¿hasta que punto sería definitiva? Jaime Mayor Oreja, por aquel entonces Ministro del Interior, habló inmediatamente de “tregua-trampa”. Y Rosa explica que pronto comprendió que no se excluirían la obtención de algunos objetivos políticos por parte de ETA antes de desaparecer. Se “equivocó” al ser tan optimista. La autora del libro se dio cuenta que no era más que un cambio de táctica, pero no era un cambio de estrategia. Las muertes podían volver en cualquier momento. La tregua se rompió el 28 de noviembre del 99 y dos meses después la banda terrorista mataba en Madrid al Teniente Coronel Blanco. “Porque tengo hijos” también recoge varios artículos que suceden a estos hechos con sus correspondientes reflexiones que unen los trágicos recuerdos del pasado reciente con los de más rabiosa actualidad. Un momento en el que habían perdido la esperanza. Uno de esos textos habla sobre lo “predecibles” que resultan los terroristas en su forma de actuar.

Las palabras de Rosa Díez recogen la cruda realidad: “Lo que está ocurriendo nos atañe, va con nosotros, va con nuestros hijos. Si cedemos será como aceptar que la democracia es negociable (...) Será como aceptar que todas las víctimas (...) murieron inútilmente”. Hay una frase muy destacable en este libro que tiene su reflejo en estos días: “Tregua no es igual a paz”. Y así es como Rosa Díez comienza otro de sus textos. Lo escribió en diciembre, hace siete años, y estaba convencida de que ETA ya sólo era una amenaza para los ciudadanos pero había dejado de serlo para la democracia.

Los artículos escritos en el año 2000 fueron duros. En tan solo dos meses la banda terrorista mató a 21 ciudadanos españoles entre Sevilla, Navarra, Cataluña, el País Vasco y Madrid. Un período en el que se sucedían los tiros en la nuca, los coches bomba... y que dejaban una marca imborrable en muchas familias. Entre las víctimas hubo un médico, un periodista, un juez, militantes socialistas, concejales populares... Se pueden utilizar estas palabras como el reflejo de esas muertes; Rosa llamó a Fernando Buesa a su casa y cogió el teléfono su hija:

- \_ **“Hola, soy Rosa. Estoy tratando de localizar a aita... ¿está ahí?”**
- \_ **“Rosa, acaban de matar a mi padre...”**

El dolor a veces es fácil explicarlo en tan sólo dos líneas. Y la indignación que vino después Rosa la cuenta en “Porque tengo hijos” de una forma muy clara. Explica como Josu Jon Imaz, después de besarla, para darle el pésame fue capaz de decir: “No sabes cuanto lo sentimos, Rosa. Es como si hubieran matado a uno de los nuestros...” Eso se le quedó grabado a la autora y en la obra explica cómo se sintió.

También describió a la perfección los días posteriores. Cuando acudieron a la iglesia, desde el Parlamento Vasco, para el funeral de Fernando Buesa. Sintió como la gente les arropaba. Pero no a todos. Al llegar el Lehendakari Juan José Ibarretxe y Javier Arzalluz les increparon por mantener su acuerdo con HB. Ambos tuvieron que salir por la puerta de atrás de la iglesia. Las voces que les reprendían desde fuera, gritaban “libertad”. Después de estos hechos Javier Arzalluz llegó a decir que quienes abarrotaron las calles eran sólo gente del PP llegada desde Madrid. De aquel momento destaca el gesto de las juventudes socialistas. Crearon pegatinas en las que se podía leer: “Yo también soy del PP. Yo también soy de Madrid”, como rechazo a las palabras de Javier Arzalluz.

Las palabras de Rosa Díez en los artículos tienen como base la libertad, y así se llama uno de los textos que recoge “Porque tengo hijos”: *Para la Libertad*. Rosa tiene muy claro que a ETA no se le puede convencer, sólo se le puede derrotar: “¿Cómo convencer a un fascista de las ventajas de dejar de serlo? A ETA sólo se le puede ganar”. Ese es un trabajo, como apunta Rosa, que se debe hacer entre todos, por la libertad y la memoria. Quiere que se haga por el futuro; el de los más jóvenes que, en unos años, cuando repasen esta parte de la historia podrán no sólo ser libres, sino estar orgullosos de que sus mayores no cerraran la boca, no bajaran la cabeza y no miraran para otra parte.

Rosa además tiene un gesto para todas aquellas personas que viven fuera del País Vasco, y tienen nostalgia, incluso de los años de gobiernos de coalición entre socialistas y nacionalistas. La autora del libro habla claro: “¿seguimos pensando, acomplexados, que el PNV es el único partido que puede gobernar Euskadi? ¿No puede ser que haya cambiado más la sociedad vasca y española que sus dirigentes?”. Estas son solo unas preguntas que lanza, y acaba afirmando que Euskadi no tiene miedo a que se acabe el tutelaje de los nacionalistas.

No obstante, el fin de la transición que se tiene que llevar a cabo no empezará, según dice Rosa Díez, cuando ETA desaparezca. Ella comenta en uno de sus artículos que primero habrá que normalizar las relaciones políticas, y después, continuar con el proceso desde “la fortaleza de la democracia asentada y segura”. Rosa Díez sabe que cuanto más fuerte sea la democracia, más débil será ETA: “ETA empezará a ver su final según comience a perder la esperanza”.

A finales del año 2000, José Luis Rodríguez Zapatero le propone al entonces Presidente del Gobierno, José María Aznar, un pacto para acordar entre las dos fuerzas políticas la estrategia de lucha contra el terrorismo. De ahí surgió el *Pacto por las Libertades y contra el Terrorismo*, sin duda, como dice Rosa, se trata del “mejor instrumento que se ha puesto en marcha en España para derrotar al terrorismo y para conseguir la máxima colaboración internacional en esa tarea”. Este es uno de los momentos clave que la autora recoge en “Porque tengo hijos”. Pero no es el único.

El 27 de septiembre de 2002, Juan José Ibarretxe anunció ante el Parlamento Vasco que presentaría en un plazo de doce meses un texto que estableciera un nuevo marco político-jurídico para dotar al País Vasco de un estatus de libre asociación con España. Rosa recuerda como, tras la aprobación de su Plan el 30 de septiembre de 2004, todos los medios se llenaron de editoriales “incrédulos y preocupados”. La mayoría coincidían en una idea: “Y ahora, ¿qué va a pasar?” Varios son los artículos que aparecen en la obra “Porque tengo hijos” y que intentaron dar una respuesta.

Incluso, Rosa Díez llegó a dirigirse al Rey por medio de una carta pública: “(...) Majestad, sabemos que esta batalla la vamos a ganar. Sabemos que con nosotros están todos los demócratas españoles. Pero entiéndanos: somos humanos, flaqueamos, y a veces hay imágenes que nos desalientan, que nos hacen dudar. ¿Será posible que ese hombre al que os abrazáis haya conseguido que se imponga la idea de que –en Euskadi se vive muy bien-? Un mensaje rotundo sobre el Lehendakari Juan José Ibarretxe.

La autora también hace referencias al Parlamento Europeo al que ella misma pertenece como eurodiputada socialista. Explica como en este organismo los españoles hemos tenido una posición común, “una posición en defensa de los Derechos Humanos y de la democracia”. Pero no olvida que los demócratas tenemos límites en la lucha

contra el terrorismo. (De esos mismos límites habla otro de los autores de ADHARA, el juez Baltasar Garzón, en su obra “La lucha contra el terrorismo y sus límites”)

La declaración de ETA de “alto el fuego permanente” ha sido recibida con esperanza e incertidumbre: “Los terroristas llevan tantos años sembrando de dolor nuestras vidas que nos han hecho a todos bastante escépticos respecto a sus verdaderas intenciones”. Pero Rosa Díez no pierde esa esperanza de un futuro en paz y libertad, y para ello contribuye con este libro. La experiencia de estas casi tres décadas de democracia debe servir para no seguir cometiendo los mismos errores. Una esperanza que no pierde por un gran motivo; en tres palabras, así lo explica: *“Porque tengo hijos”*

*“En mi reflexión final se unen quienes nos precedieron y quienes han de tomar el relevo. Porque tenemos un compromiso con nuestro pasado; pero otro no menos fuerte con el futuro. Otra vez los hijos. Por ellos, por su vida futura, merece todo la pena. Para que ellos no tengan que seguir en esta tarea”* **ROSA DíEZ.**

## Departamento de comunicación de ADHARA



Para cualquier duda, entrevista, reseña, petición de información, etc. no dude en ponerse en contacto con **ADHARA PUBLICACIONES**. Muchas gracias.

**JUANMA HERNÁNDEZ GARCÍA-ROJO**

**Departamento de Comunicación**

Tels. **34 91 298 16 30** y Mov. **625 55 44 39**

C/ Luarda, 11. 28230. Las Rozas (MADRID)

E-MAIL: [comunicacion@adharaeditorial.com](mailto:comunicacion@adharaeditorial.com)

WEB: [adharaeditorial.com](http://adharaeditorial.com)